

La civilisation byzantine et carolingienne :

Objectifs :

- Décrire les styles architecturaux et picturaux byzantin et carolingien.
- Comparer l'art byzantin et carolingien et les enluminures.

Exercice 1 : La construction de l'église Sainte Sophie et de la chapelle d'Aix

Document 1 : La construction de la basilique:

« L'empereur fit venir de tout l'Empire les plus excellents ouvriers et il n'épargna aucune dépense. C'est ainsi que cette église si merveilleuse a été achevée. Elle s'élève à une hauteur prodigieuse et domine toute la ville. Elle brille d'une si éclatante splendeur qu'on dirait qu'au lieu d'être éclairée des rayons du soleil, elle enferme en elle-même la source de la lumière. La coupole, superbe ornement, ne semble pas posée sur l'ouvrage, mais suspendue du haut du ciel avec une chaîne d'or (...) Il est impossible de décrire avec précision tous les ornements, les vases d'or et d'argent, toutes les pierres précieuses offertes par l'empereur Justinien.

D'après **Procopé de Césarée**, *Livre des édifices*, VIème siècle.

Document 2 : La construction de la Chapelle

« Charlemagne pratiqua avec la plus grande ferveur la religion chrétienne, dont il avait été habitué dès sa plus tendre enfance. Aussi construisit-il à Aix une basilique d'une extrême beauté qu'il orna d'or, d'argent et de candélabres, ainsi que de balustrades et de portes en bronze massif. Comme il ne pouvait se procurer de nulle part ailleurs des colonnes et des marbres pour cet édifice, il en fit transporter de Rome et de Ravenne. Il la pourvut largement de vases sacrés d'or et d'argent ainsi que d'une quantité suffisante de vêtements d'Eglise. »

Eginhard: *Vie de Charlemagne*, IXème siècle

- 1/ Souligne **en rouge** les éléments qui évoquent la **richesse et la splendeur** de ces deux églises.
- 2/ **Relève les éléments commun** et explique le **but recherché** par la construction de ces églises ?

Exercice 2 : L'art religieux byzantin et carolingien:

Doc 3 Sainte Sophie Istanbul,



Doc 4 : Plan intérieur de la basilique



Doc 5 Une mosaïque



Doc 6 Ivoire du XIème



Doc 7 : La cathédrale d'Aix qui intègre la chapelle du palais de Charlemagne



- 3/ Relève les points communs entre les styles byzantin et carolingien

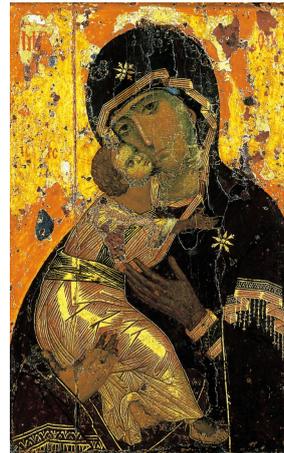
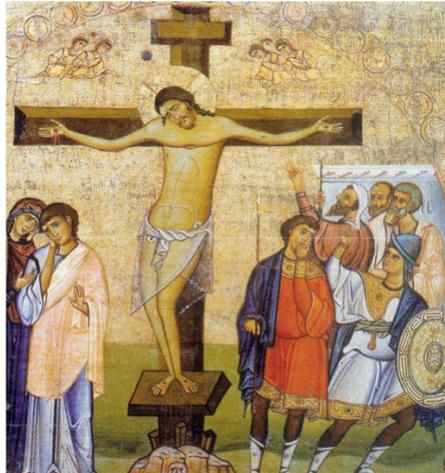
- 4/ Relève les différences entre les styles byzantin et carolingien

Exercice 2 : Histoire des arts : Comparer deux peintures :

Doc 10 : Une peinture carolingienne vers 870, BNF, Paris

Doc 11 : Une peinture byzantine, Icône sur bois XIème siècle. Sinaï, Paris,

Doc 12 : Une icône Byzantine, La vierge de Vladimir XIIème siècle, Galerie Tretiakov, Moscou



Doc 13 : Des images saintes : « Il faut réserver aux icônes une vénération respectueuse et accomplir la prosternation (...) car l'honneur que l'on rend à l'image est destiné à son modèle original » **Concile de Nicée II. 787**

5/ Quel est le thème de ces peintures ? (documents 10 et 11)

6/ Distingue les expressions de Jésus sur ces peintures. Laquelle te semble la plus émouvante ?

7/ Comment expliquer que l'art byzantin soit plus réaliste et moins naïf que l'art carolingien ? (doc13) (Pense à évoquer la taille des personnages, les proportions)

Exercice 3 : L'importance de l'écriture

Doc 14 : Sous les carolingiens les moines utilisent une minuscule beaucoup plus lisible, la minuscule caroline. *Sacramentaire de Drogon IX siècle*



Doc 15 : Les écoles : « Qu'il y ait des écoles pour l'instruction des garçons. Que dans chaque évêché, dans chaque monastère, on enseigne les psaumes, les notes, le chant, le calcul, la grammaire et que l'on ait des livres soigneusement corrigés. Car souvent les hommes voulant prier Dieu, le prient mal à cause des livres incorrects qu'ils ont dans les mains. » **23 mars 789**

Doc 16 : *Les moines Cyrille et Méthode. Icône bulgare du XIXe, Bulgarie*



Document 17 : *L'évangélisation des Slaves :* « Envoyez-nous donc des maîtres qui soient capables de nous expliquer la lettre des livres et leur esprit. » Cyrille et Méthode furent alors envoyés en Moravie. Dès leur arrivée, ils établirent les lettres de l'alphabet slave et ils traduisirent les Actes des apôtres et l'Évangile. » **D'après une chronique russe.**

8/ Pourquoi la maîtrise de la langue est-elle importante pour les deux civilisations ? (doc14 à 17)