Barème de correction de la composition :

■ L'organisation des idées / 6 points

non acquis en cours acquis

■ Le sujet comporte une introduction, trois parties et une conclusion.			
■ le sujet est clairement défini, dans le temps, dans l'espace et le plan est annoncé.			
■ Les parties sont de longueur à peu près équivalente (<i>plan pertinent</i>), et elles sont bien divisées en sous-parties.			
■ Les espaces sont matérialisés entre les parties, avec des alinéas et des transitions.			

■ Contenu, connaissances : / 10 points

■ L'introduction pose une problématique claire, pertinente, en rapport avec le sujet. (<i>c'est le cœur du devoir</i>)			
■ Les enjeux du sujet sont perçus et traités. (<i>le cadre spatio-temporel et le contexte sont respectés, pas de hors sujets</i>)			
■ Les connaissances sont argumentées et font appel à des notions précises. (<i>Il faut utiliser le vocabulaire de la leçon</i>)			
■ Chaque idée est présentée avec un exemple précis. <i>Les références sont localisées et datées.</i>			
■ Pas « <i>d'effet catalogue</i> » dans les connaissances, <i>celles ci doivent être toujours reliées par rapport au sujet.</i>			
■ La conclusion répond à la problématique de départ.			
■ Le sujet est achevé et se termine par une ouverture vers d'autres questions, un élargissement.			

■ Argumentation, orthographe : / 4 points

■ L'argumentation est claire, toujours des phrases simples, pas trop longues, avec un verbe et sans abréviations (<i>à moins de le justifier au moins une fois</i>)			
■ La concordance des temps est respectée, <i>jamais de futur dans la copie.</i>			
■ Les mots de liaison (« <i>ainsi, cependant, car, donc</i> »...) sont choisis, différents et variés.			
■ L'orthographe satisfaisante en particulier pour les notions, <i>le soin portée à la copie, peu de ratures, de blanco.</i>			