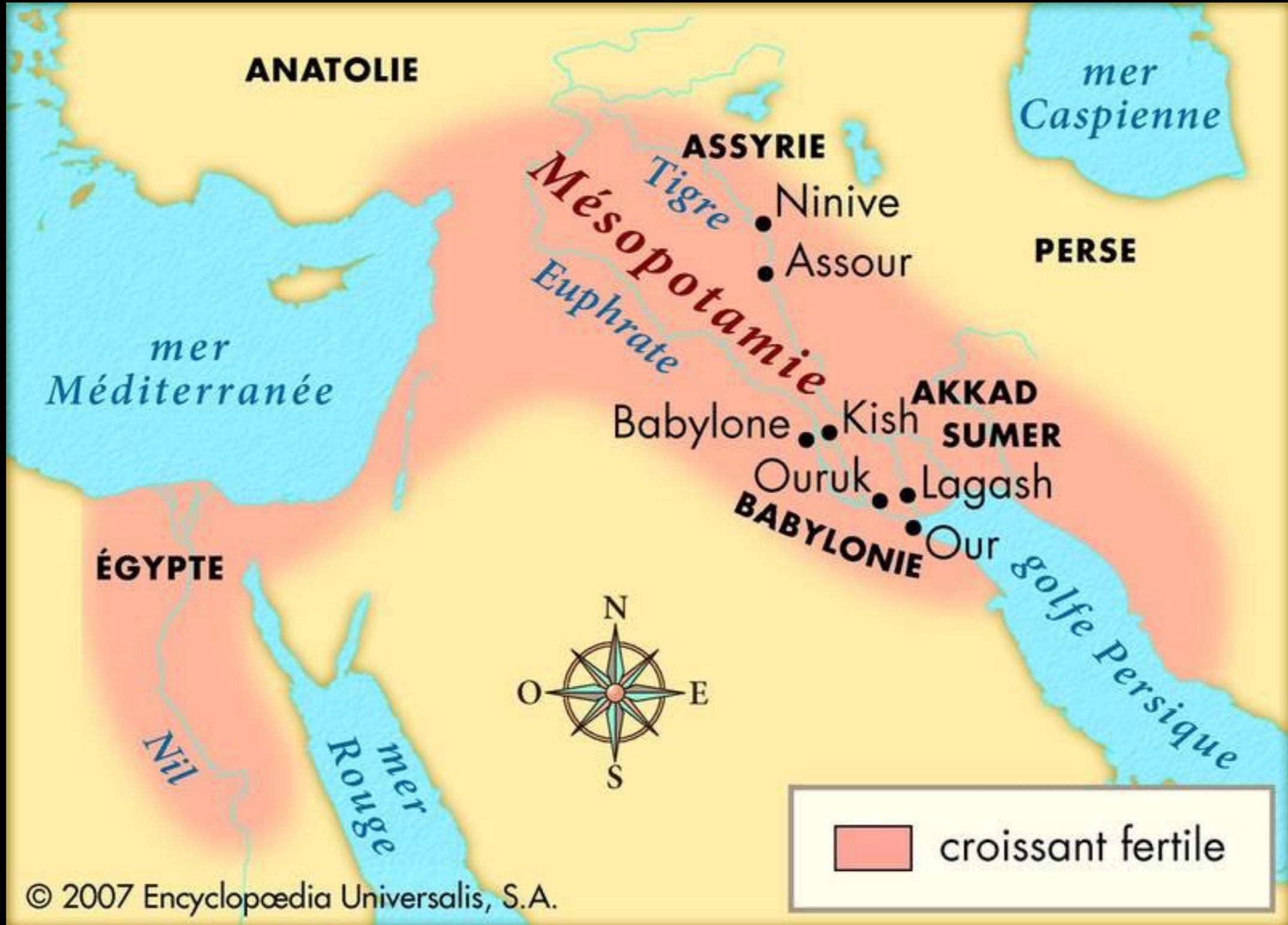


BABYLONE

An aerial perspective of a highly detailed architectural reconstruction of the ancient city of Babylon. The city is built on a sandy riverbank, with a wide, multi-tiered stone wall surrounding the entire urban area. Inside the walls, a grid of streets is visible, with numerous rectangular buildings of varying sizes. The most prominent feature is the Temple of Bel, a massive ziggurat with a wide staircase leading to a large, open courtyard. The courtyard is filled with palm trees and other vegetation. The Euphrate River flows along the left side of the city, with several small boats and a long wooden pier extending into the water. The overall scene is rendered in a realistic style with a warm, golden-brown color palette.

Par Arvène, Gabriel, Thomas,
Mathys

CARTE DE BABYLONE

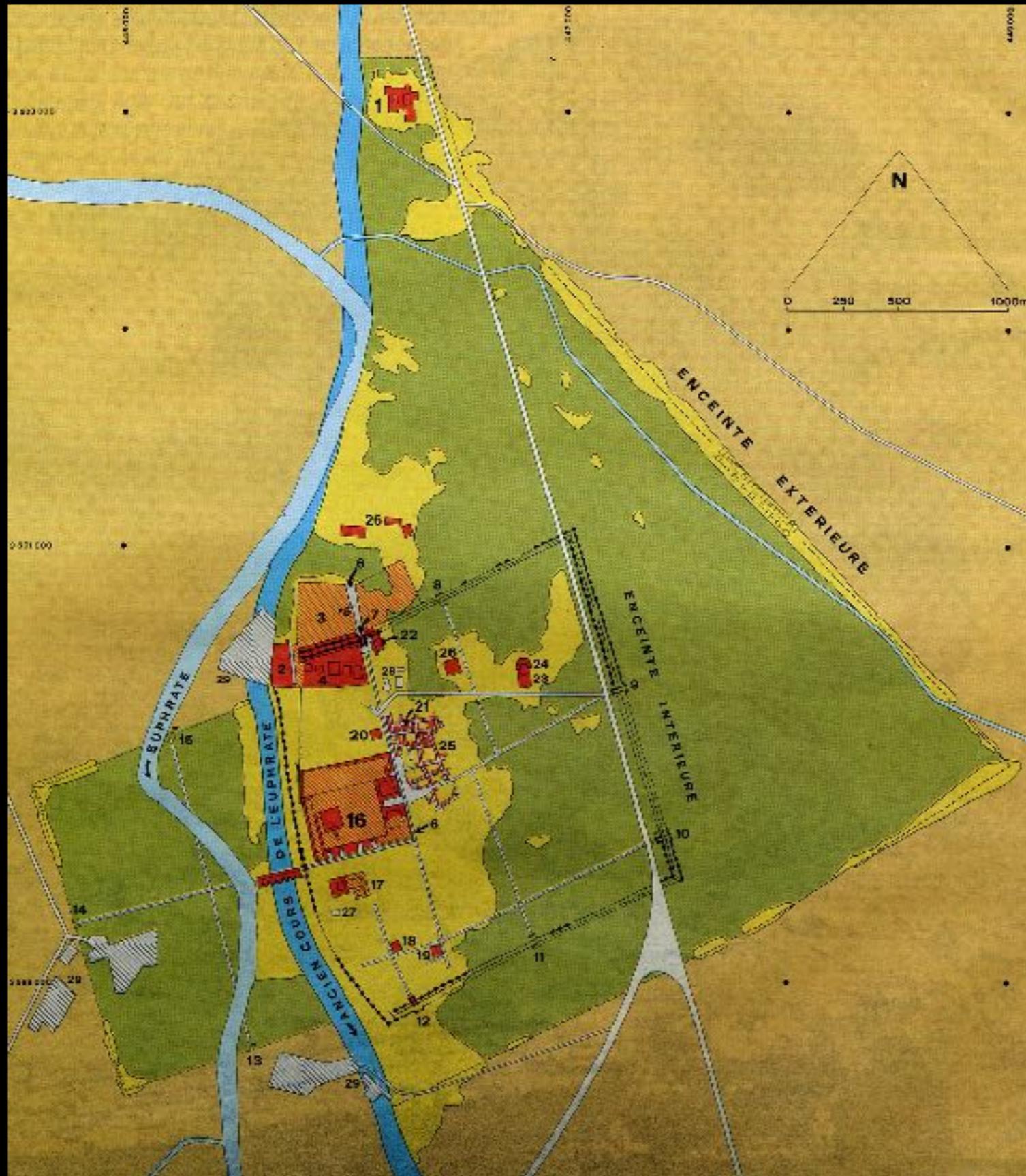


INTRODUCTION

LA PREMIÈRE ATTESTATION DE BABYLONE DATE ENVIRON DE 2340 AVANT NOTRE ÈRE. A CETTE ÉPOQUE BABYLONE N'ÉTAIT QU'UNE PETITE VILLE SANS IMPORTANCE. AU DÉBUT DU 2ÈME MILLÉNAIRE LES AMORTIES ONT DONNÉ À BABYLONE UNE PLACE HAUTE GRADÉE EN FONDANT LA PREMIÈRE DYNASTIE DE BABYLONE. AVEC LE ROI HAMMOURAPI QUI RÉUNIRA LA MÉSOPOTAMIE, C'EST AUSSI LUI QUI A CRÉÉ LE CODE DE LOI. BABYLONE CONNAÎTRA SA DERNIÈRE PHASE DE GLOIRE AVEC LA PÉRIODE NEO-BABYLONIENNE.



LE PLAN DE LA VILLE



LE CODE DE LOI DE HAMMURABI

- § 1 À 5 : ADMINISTRATION DE LA JUSTICE ET FAUX TÉMOIGNAGE.
- § 6 À 25 : ATTEINTES À DES PROPRIÉTÉS.
- § 6 À 15 : VOLS DE BIENS, ANIMAUX ET PERSONNES.
- § 15 À 20 : ESCLAVES FUGITIFS ET VOLÉS. 🤖
- § 21 À 25 : VOL DANS DES MAISONS. 😊
- § 26 À ? (LACUNE) : STRUCTURES AGRAIRES ET ÉCONOMIE AGRICOLE.
- § 26 À 41 : FIEFS CONCÉDÉS AUX SOLDATS ET AUX TRIBUTAIRES.
- § 42 À 47 : LOCATION DE CHAMPS.
- § 48 À 52 : PRÊTS AGRICOLES.
- § 53 À 58 : NÉGLIGENCE LIÉES À L'IRRIGATION ET LA PÂTURE D'ANIMAUX.
- § 59 À 65 : LOCATION DE PALMERAIES-JARDINS.
- LACUNES : AFFAIRES SUR DES MAISONS ET ARTICLES FRAGMENTAIRES.
- § ? (LACUNE) À 126 : AFFAIRES D'ARGENT ET COMMERCE.
- LACUNES : PRÊTS À INTÉRÊT.
- § 100 À 107 ET 112 : PRÊTS COMMERCIAUX.
- § 108 À 111 : CABARETIÈRES.
- § 113 À 119 : REMBOURSEMENTS DE DETTES.
- § 120 À 126 : DÉPÔT DE BIENS.
- § 127 À 194 : FAMILLE.
- § 127 : CALOMNIE SUR UNE FEMME MARIÉE.
- § 128 : MARIAGE SANS CONTRAT FORMEL.
- § 129 À 132 : ADULTÈRE.
- § 133 À 136 : REMARIAGE D'UNE ÉPOUSE DONT LE MARI A DISPARU.
- § 137 À 143 : DIVORCE.
- § 144 À 149 : ÉPOUSES SECONDAIRES.
- § 151 À 152 : RESPONSABILITÉ SUR DES DETTES.
- § 153 : MEURTRE D'UN MARI. 😊
- § 154 À 158 : INCESTE.
- § 159 À 161 : CADEAUX D'ÉPOUSAILLES ET DOTS.
- § 162 À 169 : HÉRITAGE.
- § 170 À 176 : DROITS DES ENFANTS DES ÉPOUSES SECONDAIRES ET DES ESCLAVES.
- § 177 À 184 : DROITS DE PROPRIÉTÉ DES FEMMES À STATUT PARTICULIER (ÉPOUSES REMARIÉES, PRÊTRESSES-NADITUM, ETC.)
- § 185 À 194 : ADOPTION ET REJET D'ENFANTS.
- § 195 À 214 : COUPS ET BLESSURES.
- § 215 À 277 : DISPOSITIONS SUR DIVERSES PROFESSIONS.
- § 221 À 225 : RÉMUNÉRATION DES MÉDECINS ET PEINES POUR FAUTES PROFESSIONNELLES.
- § 226 À 227 : PEINES POUR AVOIR RETIRÉ LA MARQUE D'UN ESCLAVE.
- § 228 À 240 : RÉMUNÉRATION DES CONSTRUCTEURS DE MAISONS ET DE BATEAUX ET PEINES POUR FAUTES PROFESSIONNELLES.
- § 241 À 252 : LITIGES SUR LA LOCATION DE BŒUFS.
- § 253 À 270 : LITIGES ET PRIX LIÉS À LA LOCATION D'OUVRIERS AGRICOLES ET DE BERGERS.
- § 271 À 277 : PRIX DE LOCATION DE CHARIOTS, BATEAUX, TRAVAILLEURS ET ARTISANS.
- § 278 À 282 : PROPRIÉTÉ DES ESCLAVES[38].



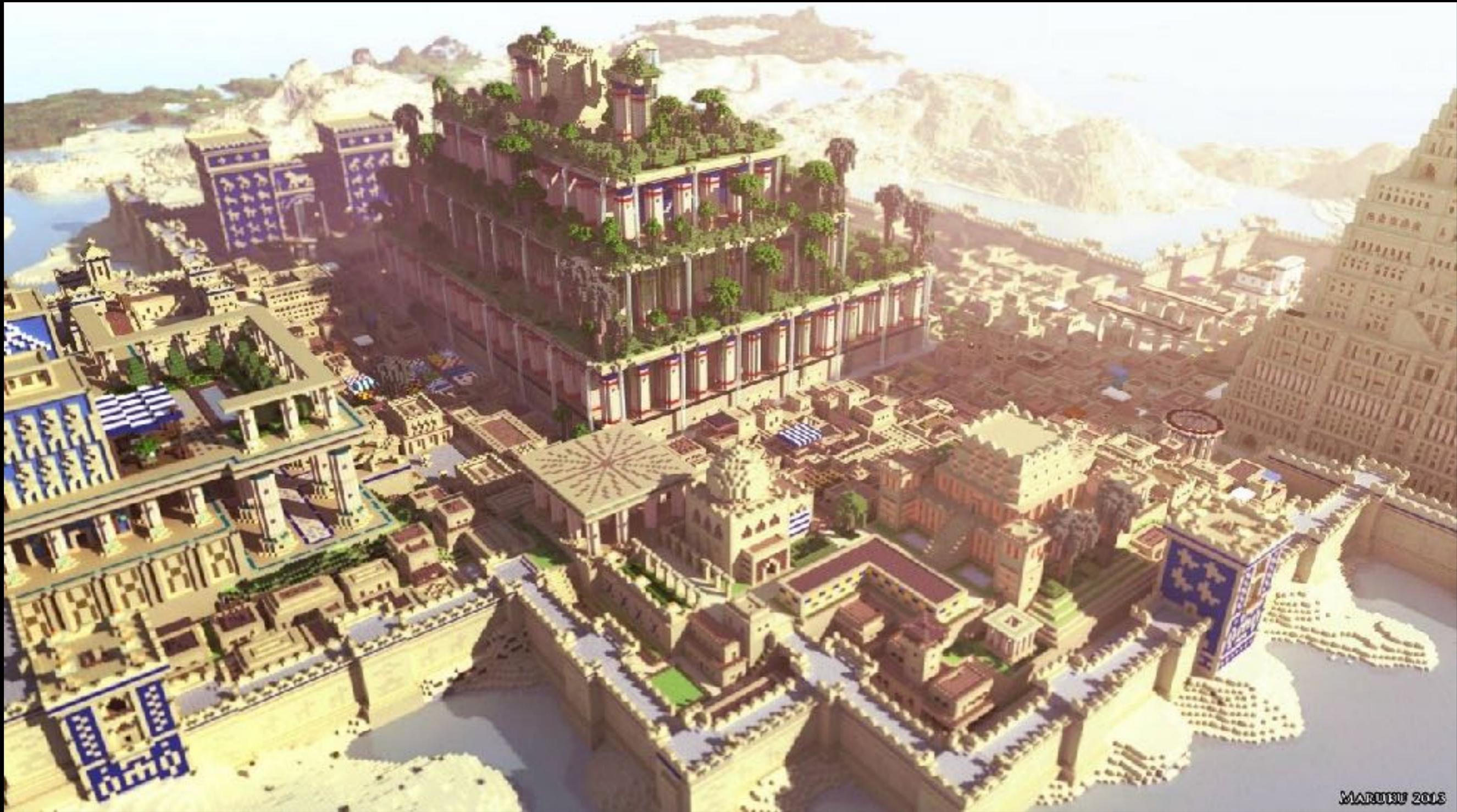
LE PALAIS DE HAMMURABI



LE PALAIS DE NABUCHODONOSOR



LA VILLE DE BABYLONE(MINECRAFT)



MODE DE VIE DES HABITANTS DE BABYLONE

LA CIVILISATION BABYLONNIENNE SE DÉVELOPPE EN MÉSOPOTAMIE AU DÉBUT DU II^E MILLÉNAIRE AVANT NOTRE ÈRE. CETTE PÉRIODE EST RELATIVEMENT BIEN DOCUMENTÉE PAR DES SOURCES ÉCRITES, LES TABLETTES ET INSCRIPTIONS EN CUNÉIFORME TROUVÉES DANS LES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES QUI DÉCRIVENT LA VIE POLITIQUE, ÉCONOMIQUE ET RELIGIEUSE DE CES POPULATIONS. EN MAJORITÉ URBAINE, CETTE CIVILISATION VIVAIT D'UNE AGRICULTURE TRÈS PRODUCTIVE BASÉE SUR L'IRRIGATION.



LES JARDINS SUSPENDUS

UNE DES 7 MERVEILLE DU MONDE!!!!

LES JARDINS SUSPENDUS DE BABYLONE SONT UN ÉDIFICE ANTIQUE, CONSIDÉRÉ COMME UNE DES SEPT MERVEILLES DU MONDE ANTIQUE. ILS APPARAISSENT DANS LES ÉCRITS DE PLUSIEURS AUTEURS GRECS ET ROMAINS ANTIQUES (DIODORE DE SICILE, STRABON, PHILON D'ALEXANDRIE, ETC.), QUI S'INSPIRENT TOUS DE SOURCES PLUS ANCIENNES DISPARUES, DONT LE PRÊTRE BABYLONIEN BÉROSE. C'EST À CE DERNIER QUE L'ON DOIT L'HISTOIRE DE LA CONSTRUCTION DE CES JARDINS PAR NABUCHODONOSOR II AFIN DE RAPPELER À SON ÉPOUSE, AMYTIS DE MÉDIE, LES MONTAGNES BOISÉES DE SON PAYS NATAL.



LA RELIGION DE BABYLONE

La période assyro-babylonienne tardive voit naître les épopées d'Enouma Elish et de Gilgamesh. La première a pour héros Mardouk, dieu de Babylone qui accède au sommet du panthéon après une lutte contre des dieux rebelles: il est dès lors chargé de refaçonner le cosmos. Quant à Gilgamesh, souverain d'Ourouk, il est jeune, fort et doté d'une intelligence si exceptionnelle qu'il ne trouve son égal en aucun homme; par ses qualités mêmes, il trouble l'ordre de la cité. Le peuple enjoint alors aux dieux de créer un rival à Gilgamesh: ce sera Enkidou, un homme du désert, inculte et brutal. Après l'avoir combattu, Gilgamesh devient son ami. Mais Enkidou meurt, et Gilgamesh, désespéré, entreprend la quête d'une plante qui procure la vie éternelle. Mais un serpent la dévore, renvoyant Gilgamesh, conquérant de toute chose sur terre, à son impuissance devant la mort.



C'EST LA FIN

