

**1492 de Ridley Scott :**

**Objectifs :**

- Analyser une fiction contemporaine sur la « découverte de l'Amérique ».
- Porter un regard critique sur la rencontre entre les Européens et les Amérindiens.

**Premier et deuxième extraits : Scène d'ouverture et préparatifs (0'00 – 8'45) – (12'44 – 15'42)**

1/ Quelle sont les **couleurs utilisées** et l'**ambiance sonore** du générique ? *Pourquoi cette atmosphère ?*

2/ Quel est le **but de Christophe Colomb** lorsqu'il parle à son fils ? *Est-ce une nouveauté à l'époque ?*

3/ Quels les **objectifs recherchés** par Christophe Colomb dans son projet de traversée de la mer océane ?

**Troisième et quatrième extrait : Le voyage et le première rencontre. (31'40 – 38'54) - (47'30 – 1h01')**

4/ **Pourquoi une procession** est-elle organisée avant le voyage ? **Que fait Colomb avant de partir ?**

5/ Comment **Christophe Colomb** fait-il pour se repérer ? **Quelle route suit-il ?**

6/ **Décris ce que fait Christophe Colomb à son arrivée** sur l'île de Guanahani. *Explique pourquoi.*

7/ Comment **réagissent les Indiens** lors de la rencontre avec **Christophe Colomb et les espagnols ?**

**5ème extrait: La retour en Espagne et la domination des amérindiens : (1h'10 – 1h12') + (1h30 – 1h 38)**

8/ Comment **Christophe Colomb** est-il accueilli en Espagne ? **Quels produits ramène-t-il à la cour ?**

9/ Que propose **Christophe Colomb aux amérindiens** ? Que font les **espagnols à leur retour ?**

**Bilan : Cette fiction est-elle fidèle à l'étude menée en classe sur Christophe Colomb ? (2h'20 – 2h23')**