

L'esclavage dans deux fictions :

Analyse comparée de « 12 years a Slave » et de « Case départ »

Objectifs :

- Confronter deux regards contemporains sur l'esclavage, une dramaturgie et une comédie.
- Mettre en perspective ces fictions par rapport à l'étude réalisée en classe sur l'esclavage.
- Faire preuve de critique en analysant la construction des scénarios et la matière filmique.

1^{er} extrait : La capture et la découverte de la condition d'esclave.

12 years a Slave : (8'18- 19'20 ; 27'50-32')

■ **Qui est Solom Northup au début du film ?**

D'où vient-il ? Que fait-il ? habillement, statut social

.....

.....

.....

.....

■ **Comment devient-il esclave ?**

Qui le capture traitements reçus, vente, destination

.....

.....

.....

.....

Case départ : (10'20- 25')

■ **Qui sont Régis et Joël au début du film ?**

D'où viennent-ils ? Que font-ils ? habillement, statut social

Régis :

.....

Joël :

.....

■ **Comment deviennent-ils esclaves ?**

Qui les capture ? traitements reçus, vente destination

.....

.....

.....

.....

Deux fictions par rapport à un sujet historique : l'esclavage

■ **Ces deux scénarios sont-ils fidèles à la réalité de la capture d'esclave ?**

Il faut ici évoquer les différences entre la capture des esclaves étudiée en classe et les scénarios de ces films.

.....

.....

Rôle des personnages, choix des scénarios : le cinéma comme une fiction.

■ **Quel est l'objectif de cette construction du scénario ?** *Pense ici à l'intérêt recherché pour le spectateur et insiste aussi sur la différence dans la mise en scène. (musique, couleur de l'image, dialogue)*

.....

.....

.....

2^{ème} extrait : La vie dans la plantation.

12 years a Slave : (32' - 42' ; 48'-52'30)

- Quelles sont les conditions de vie/travail ?
Quelle est la place de la religion ?

.....

.....

.....

.....

- Quelles sont les punitions infligées ?

.....

.....

.....

.....

.....

Case départ : (35'00- 40' ; 47'30-50'00)

- Quelles sont les conditions de vie/travail ?
Quelle est la place de la religion ?

.....

.....

.....

.....

- Quelles sont les punitions infligées ?

.....

.....

.....

.....

.....

3^{ème} extrait : Des résistances

12 years a Slave : (1h55-2h09)

- Qui aide « Platt » à retrouver sa liberté ?
Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

- Comment se termine le film ?

.....

.....

.....

Case départ : (52'00-1h00)

- Qui aide les esclaves à s'échapper ?
Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

- Qui sont et que font les esclaves en fuite ?

.....

.....

.....

Bilan : Quelle scène permet selon toi « d'imaginer » le mieux la condition d'esclave ? Pense à bien justifier

.....

.....

.....